

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»  
Ново-Савиновского района г. Казани

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 397»  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»  
Г.Т.Бурганова  
Приказом № 11 от 01.09 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей старшей группы № 11**  
**на 2020-2021 учебный год**

Авторы – составители:  
Воспитатель: Макарова Ю.В.  
Воспитатель : Мусина Л.Р.

Казань, 2020 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел рабочей программы	Стр.
	Введение	4.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел.</b>	5.
1	Пояснительная записка.	5
1.1	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.3.	Значимые характеристики. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.	7
1.4.	Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры)	8.
1.4.1.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.	8.
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12.
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	12.
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12.
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15.
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19.
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21.
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	26.
2.6.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	29.
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	33.
2.8.	Способы направления поддержки детской инициативы.	34.
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.	36.
2.10	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.	36.
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	37.
3.1.	Планирование образовательной деятельности.	37.
3.2.	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.	38.
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	38.
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	39.
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	39.
<b>IV</b>	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1. Список детей средней группы № 11	40.
	Приложение 2. Характеристика родительского состава	42.
	Приложение 3. Перспективное планирование работы с родителями средней группы № 11 на 2020 -2021 учебный год.	43.
	Приложение 4. Комплексно-тематический план средней группы № 11 на 2020-2021 учебный год.	44.
	Приложение 5. Расписание организованной образовательной деятельности в средней группе № 11 на 2020 -2021 уч. г.	49.
	Приложение 6. Режим дня на 2020 - 2021 уч. год	50.
	Приложение 7. План развлечений и праздников в средней группе № 11 на 2020-2021 учебный год.	51.

	Приложение 8. Содержание развивающей предметно-пространственной среды средней группы № 11	52.
	Краткая презентация Программы	58.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа – документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности, разработанный на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 397», общеобразовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, применительно к конкретной возрастной группе, с учетом Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), национально-регионального и локального компонентов.

Рабочая программа является неотъемлемой частью образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 397», разрабатывается педагогами всех возрастных групп, а также специалистами детского сада и включает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В рабочей программе определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной возрастной группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с целью получения результата.

### Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения определенного раздела программы;
- определяет объем и содержание учебного материала, умений и навыков, которыми должны овладеть воспитанники МАДОУ «Детский сад № 397»;
- оптимально распределяет учебное время по темам;
- способствует совершенствованию методики проведения занятий;
- активизирует познавательную деятельность воспитанников дошкольного образовательного учреждения, развитие их творческих способностей;
- отражает специфику Республики Татарстан;
- применяет современные образовательные и информационные технологии.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

## **Раздел I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе ( 4-5 лет) общеразвивающей направленности на 2020-2021 год (далее Программа) разработана в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» (далее ООП) и Положением «О рабочих программах педагогов МАДОУ «Детский сад № 397». РП служит механизмом реализации ООП дошкольного образования и раскрывает задачи, принципы, методы, приемы, технологии организации совместной и самостоятельной деятельности в средней группе.

Рабочая программа включает в себя обязательную часть.

Обязательная часть Программы разработана на основе комплексной образовательной программы ДО «Истоки» (Создана авторским коллективом НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой).

Часть Программы сформирована участниками образовательных отношений на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ, с учетом образовательных потребностей воспитанников. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, включают три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка среднего дошкольного возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; **региональные приоритеты развития:**

10) Развитие и укрепление межнациональных коммуникаций через систему национального образования и изучения государственных (русского и татарского) языков РТ и поликультурного образования;

**приоритетные направления образовательной деятельности учреждения:**

11) Овладение детьми дошкольного возраста самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка в результате квалифицированной коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с нарушениями речи,

12) обеспечение инновационного характера образования через использование здоровьесберегающих и развивающих педагогических технологий,

13) обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, РТ, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены **международные принципы.**

Программа основана на следующих принципах, структурирующих Программу:

- 1. Принцип развивающего образования**
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости**
- 3. Принцип интеграции**
- 4. Комплексно-тематический принцип**
- 5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств**

**реализации и достижения целей Программы.**

В основе реализации Программы лежат **культурно-исторический, личноно - ориентированный и системно - деятельностный подходы** к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства*
- *Индивидуализация дошкольного образования*
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых,*
- *Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *Сотрудничество Организации с семьей.*
- *Позитивная социализация ребенка*
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий*

*ребенка в различных видах деятельности.*

- *Возрастную адекватность*
- *Поддержка разнообразия детства.*
- *Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.*
- *Сетевое взаимодействие с организациями*

### **1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ** **Значимые характеристики. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.**

Группа средняя (4 - 5 лет). Общее количество детей – 29 человека.

Мальчиков –14, девочек –15.

**Список детей средней группы № 11 Приложение 1.**

**Характеристика родительского состава. Приложение 2.**

#### **Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

**Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.** Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.**

Результаты освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Реализация РП предполагает оценку индивидуального развития детей. Задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.



Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели группы, музыкальный руководитель, воспитатель по художественно-эстетическому развитию, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, результатов бесед и анализов продуктов детской деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка). В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Результаты диагностики заносятся в специальную диагностическую карту группы в эл. виде.

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

0 баллов – ребенок не имеет представлений по указанному критерию или имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию;

1 балл – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

2 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями или полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Воспитатели группы совместно с психологом проводят минимальную диагностику особенностей нервно-психического развития ребенка (вегетативный и эмоциональный статус, психомоторная стабильность, особенности личности, моторика, социальные контакты). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

На основе педагогической диагностики, с учетом нервно-психического развития заполняются индивидуальные карты развития ребенка, по которой выстраивается индивидуальный образовательный маршрут в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематическими блоками.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Содержание образования детей строится на результатах оценки индивидуального развития детей и их достижений в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Содержание образовательной области одного возрастного периода накладывается на содержание образовательной области следующего возрастного периода.

Для отслеживания динамики развития ребенка в соответствии с целевыми ориентирами в Программе предлагается использовать систему индикаторов, позволяющую педагогам проводить диагностику, выстраивать планы индивидуального развития ребенка, оценивать результативность организации образовательной деятельности, так как в условиях отсутствия оценки деятельности ребенка происходит

смещение контроля на оценку эффективности и качества организации образовательной деятельности.

### **Критерии освоения программы:**

#### **1. Социально-коммуникативное развитие**

##### **Игровая, коммуникативная деятельность:**

- ✓ Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- ✓ Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги.
- ✓ Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- ✓ В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- ✓ В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила.
- ✓ Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизит.
- ✓ Имеет простейшие представления о театре, театральных профессиях.

##### **Элементарная трудовая деятельность:**

- ✓ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого.
- ✓ Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы.

##### **Формирование основ безопасного поведения:**

- ✓ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.
- ✓ Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки.
- ✓ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.

#### **2. Познавательное развитие**

##### **Формирование познавательных действий: развитие элементарных математических представлений:**

- ✓ Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- ✓ Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- ✓ Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- ✓ Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже...) на основе приложения или наложения.
- ✓ Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия.
- ✓ Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу
- ✓ Определяет части суток

##### **Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:**

- ✓ Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество.
- ✓ Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку.
- ✓ Называет времена года в правильной последовательности.
- ✓ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

#### **3. Развитие речи**

- ✓ Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- ✓ Основные звуки произносит без нарушений.
- ✓ Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове.

- ✓ Рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого составляет описательные рассказы.
- ✓ Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть поправившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи.
- ✓ Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- ✓ Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

#### **4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **Изобразительная деятельность:**

- ✓ *Рисование.* Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета; аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой.
- ✓ *Лепка.* Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- ✓ *Аппликация.* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. 9 Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

##### **Конструирование:**

- ✓ Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- ✓ Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- ✓ Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога.
- ✓ Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером

##### **Музыкальная деятельность:**

- ✓ Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.
- ✓ Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка).
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, вынос ноги на пятку или носок, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.
- ✓ Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты.
- ✓ Может петь протяжно, чётко произносить слова.

#### **5. Физическое развитие**

- ✓ Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- ✓ Обращается ко взрослому при травме, заболевании.
- ✓ Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды).
- ✓ Владеет всеми основными видами движений.
- ✓ Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками.
- ✓ Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- ✓ Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу
- ✓ Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- ✓ Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

## **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п.2.6.) и с учетом регионально-национального компонента.

#### **1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Пятый год жизни**

##### ***Образовательные задачи:***

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

##### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:*

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:*

□ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

□ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

□ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

□ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

□ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

□ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

□ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

□ *Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:*

□ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...»;

«послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

□ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

□ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная,

скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

*Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:*

помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

*Для формирования основ безопасного поведения педагог:*

обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание

детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

□ прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

□ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

□ приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

□ рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

### **Содержание направления «Социально-коммуникативное развитие» с учетом регионального компонента (НРК)**

- Формирование первичных представлений о РТ, России.
- Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.
- Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
- Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).
- Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа.
- Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.
- Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.
- Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).
- Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.

## **1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Пятый год жизни**

#### **Образовательные задачи**

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке

с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

□ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

□ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

□ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

□ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

□ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности, зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.

□ учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

□ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают



предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдо имеют разную форму и используются по-разному);

□ учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях, праздниках педагог:*

□ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: татарской гармошки, тюбетейки, валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

□ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

□ знакомит детей с флагом России, Республики Татарстан, учит узнавать их.

*Для формирования представлений о природе педагог:*

□ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста;

□ если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

□ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

□ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

□ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

□ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

□ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

□ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

□ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

□ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

□ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

□ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

□ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

□ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

□ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

□ создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

□ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

□ проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

□ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

□ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

□ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

□ инициирует создание простейших построек для игры.

### **Содержание направления Познавательное развитие с учетом регионального компонента (НРК)**

- Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

- Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

- Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

- Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России- Москвы и с растительным и животным миром родного края.

- Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.

### **1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Пятый год жизни**

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

##### ***Содержание образовательной работы***

*С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:*

□ формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

□ учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

□ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

□ вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений

□ поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

*С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:*

□ обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

□ пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

□ побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

□ поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

□ поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:*

□ совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);

□ побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

□ упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

□ активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

□ способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

□ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

□ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);

□ уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

□ способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

□ развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорков, скороговорок, потешек, стихов;

□ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

**Содержание направления «Речевое развитие» с учетом регионального компонента (НРК)**

- Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ.

- Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

#### **1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

##### ***Изобразительная деятельность***

##### **Пятый год жизни *Образовательные задачи***

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка);

- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

##### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

□ поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом - высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

### ***Художественное конструирование***

#### ***Конструирование из бумаги***

#### **Пятый год жизни**

#### ***Образовательные задачи***

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

□ помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

□ способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

□ учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

### ***Художественная литература и фольклор***

*Пятый год жизни*

#### ***Образовательные задачи***

- Формирование начал ценностного отношения к книге.

- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

□ развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

□ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

□ учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

□ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

□ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

□ создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

□ обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

□ знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

□ читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

□ вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

□ способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

### ***Музыка***

*Пятый год жизни*

#### ***Образовательные задачи***

## Слушание музыки

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

### Содержание образовательной работы

#### Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

#### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### **Содержание образовательной работы**

#### Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);



□ учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

#### *Пение*

##### **Образовательные задачи**

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

##### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

□ выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

□ работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

□ продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных

□ фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

□ способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

□ занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

□ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

□ распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

##### **Образовательные задачи**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

##### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

□ учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

□ учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

□ способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

□ знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

*Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

□ в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

□ знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

□ предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

□ поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;

□ поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

□ разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

#### **Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» с учетом регионального компонента (НРК)**

□ Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

□ Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.

□ Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).

□ Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

## **1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Пятый год жизни**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.

- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

*Ходьба*: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег*: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

*Ползание, лазание*: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки*: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание*: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

*Для развития равновесия и координации движений* педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— *для рук и плечевого пояса*: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— *для туловища*: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— *для ног*: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении*: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения* (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

*Катание на санках:* поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

*Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов.

Педагог также организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как

«начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (*на развитие гибкости*); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (*на развитие силы мышц*) «Гуси-лебеди», «Пятнашки»,

«Найди себе пару» (*на развитие выносливости*); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (*на развитие ловкости*);

«Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (*на развитие быстроты*).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*. С этой целью педагог:

совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния.

**Содержание направления «Физическое развитие» с учетом регионального компонента (НРК):** Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.

Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.

## **2. ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

Формируемая часть в детском саду осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, интеграцию образовательных областей, режимные моменты для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, обеспечения равных стартовых возможностей для дошкольников. Содержание образовательных областей дополняется парциальными и авторскими программами.

Для реализации части, формируемой участниками образовательного процесса, педагогами используются парциальные программы

*по социально-личностному развитию*

- «Семьеведение» Л.В.Карцева. задачи национального проекта «Демография» начинаем решать с детьми дошкольного возраста, прививая семейные ценности: такие как полная семья, взаимоуважение, наличие нескольких детей в семье.

*по социально-коммуникативному и познавательному развитию* региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах», Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

программа *этнокультурного регионального компонента* «Соеныч» Р.К.Шаехова. Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной татарстанской земли.

*по речевому развитию* для обучения татарскому языку Зарипова З.М. и др. «Говорим по-татарски».

*по художественно-эстетическому развитию:*

И.А.Лыкова «Цветные ладошки» и «Умелые ручки». Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми 5—8 лет». Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

"Музыкальное воспитание дошкольников", Радынова О. П., Катинене А. И. Развитие активного восприятия музыки и музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования песен, танцев, элементарного музицирования.

*по физическому развитию* «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.

Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского. Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Выбор программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания образовательной работы с детьми по приоритетным направлениям.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой русского и татарского народа, является частью системы дошкольного образования.

Данная программа *этнокультурного регионального компонента* «Соеныч» Р.К.Шаеховой разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально- коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Татарстан, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях города Казань; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города Казань.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Казань.

#### **Познавательное развитие**

Основными задачами в познавательного развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Казань.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

#### **Речевое развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, речевого развития ребенка включает:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- развитие всех компонентов устной речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.
- развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.
- формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДООУ. Побуждение детей

к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

#### **Физическое развитие**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Казани;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

#### **Средняя группа. (от 4 до 5 лет)**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города.

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

### **Концепция и содержание УМК «Говорим по-татарски» (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С.)**

#### **Основные задачи:**

- ❖ формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме,
- ❖ формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- ❖ способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

#### **Проект состоит из трех частей:**

- «Минем өем» (для средней группы),
- «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы),
- «Мәктәпкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

#### **Программа принциплары.**

**Коммуникативлылык принцибы** – балаларны татар телен аралашу чарасы буларак куллануга әзерләүгә корылган. Телне фән буларак түгел, ә аралашу чарасы буларак өйрәтү.

**Интеграция һәм дифференциация принцибы** – һәр сөйләм төренең үз үзәнчәлеген исәпкә алу, тәрбияче сөйләмен техник чаралар ярдәмендә (аудио-, видеоязмада) тыңлау (аудирование), тел үзәнчәлекләрен төрле күнегүләрдә бирү, балаларның диалогик сөйләмен үстерү;

**Күрсәтмәләлек принцибы** – тел өйрәтүне көндәлек тормыштагы һәр төрле эшчәнлеккә бәйләп рәвештә, аларның тирә-юньне танып белүенең төп чарасы булып торган уен аша үткәү;

**Тел өйрәтү, тәрбия һәм үстерү бурычларының бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә торышы ашыру принцибы;**

**Барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү (интегральләштерү) принцибы:** аралашу, танып-белү, социальләштерү, физик культура, сәламәтлек, хезмәт, иминлек, матур әдәбият, ижади сәнгать, музыка.

**Дәвамчанлык принцибы** – балалар бакчасы һәм башлангыч мәктәптә эзлеклелекне күздә тоту;

**Белем бирүне комплекслы-тематик принципка корып оештыру;**

**Белем бирү эшчәнлегенең мотивлашкан булу принцибы** – бала материалны үз өчен кызык булганда, үзенең шәхси ихтыяжларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлай. Телне өйрәтү процессында әкияти сюжетлар карау, кызыклы таныш геройлар (Акбай, Мияу) белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәмин итә. Телне аралашу, уен ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә, балалар тел өйрәнүнең практик әһәмиятен тоялар, эмоциональ күтәрәнкелек туа һәм алар тел материалын бик теләп үзләштерәләр.

**Белем бирү эшчәнлегенең дидактик принцибы** – гадидән катлаулыга таба бару.

**Индивидуальләштерү принцибы** – тел өйрәткәндә социаль шәхес сыйфатларын үстерүне күздә тоту. Балаларның яшь үзәнчәлекләрен исәпкә алу.

**Татар телен өйрәтүдә кулланыла торган чаралар.**

1. Эшчәнлек эшкәртмәләре, диагностик материаллар.
2. Тавышлы күрсәтмәләлек (һәр проект өчен аудиоязмалар, анимацион сюжетлар, мультфильмнар).
3. Картиналы һәм картиналы-дидактик күрсәтмәләлек(таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр, жырлы-биюле уеннар, театр эшчәнлегенә өчен материаллар).
4. Символик, график күрсәтмәләлек (пиктограммалар).
5. Күләмле күрсәтмәләлек (макетлар, муляжлар, уенчыклар)
6. Интерактив уеннар.
7. Эш дәфтәрләре.

**Эш төрләре һәм формалары.**

Программа бурычларын үтәүдә эш формаларының, практик гамәли алымнарның, чараларның әһәмияте зур. Төп эш төрләре булып түбәндәгеләр тора:

1. Предметлар белән эш: тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу.
2. Рәсемнәр белән эш: тасвирлау, үстерешле диалог.
3. Сюжетлы-рольле уеннар;
4. Әйлән-бәйлән, жырлы-биюле уеннар өйрәнү (аудиоязмага таянып).
5. Театральләштерү, сәхнәләштерү (бармак театры, битлекләр, костюмнар, театр күрсәтү (эти-әниләргә, башка төркем балаларына).
6. Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.
7. Ижади һәм ситуатив уеннар: рольле уеннар, интервью, ситуатив күнегүләр.
8. Ситуатив, логик күнегүләргә ишетеп, аңлап эшләү.
9. Үстерелешле диалоглар (сурлар һәм яшәтешләргә белән үзара аралашу).
10. Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау, кабатлау, ишеткән сүзгә рәсемдә табып күрсәтү.



11. Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.

12. Интерактив уеннар.

**Татарча сөйләшүгә өйрәткәндә куелган минимум бурычлар.**

Программа өч проектны һәм аларның төп максатларын һәм бурычларын үз эченә ала:

**“Минем өем” проекты (4-5 яшь).**

**Максат:** Татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыру.

**Бурычлар:** 1. Сүз байлыгы булдыру, сөйләмдә активлаштыру.

2. Гади диалогта катнаша белү, хәтер, зиһен үстерү.

3. Бер – беренне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.

## **2.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Культурные практики и формы деятельности**, связанные с реализацией РП представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах**

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику») и пр

**Творческая деятельность (мастерская)** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия «В гостях у народных мастеров». Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами.

Материалами. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

**Музыкально-театральная и литературная деятельность** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

## **2.2. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. В ходе реализации образовательных задач РП осуществляется поддержка **инициативы и самостоятельности** детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается воспитателем и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы.**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения

проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

- Проектная деятельность.
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования и природы.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

### **Сферы инициативы.**

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные отношения и родо-видовые отношения);

### **Для детей 4-5 лет типичны следующие проявления:**

**Творческой инициативы:** Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я-шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

#### *Ключевые признаки*

- имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли;
- при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

### **Инициатива как целеполагание и волевое усилие.**

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

#### *Ключевые признаки.*

- формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

### **Коммуникативная инициатива**

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

#### *Ключевые признаки.*

- инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое

- предложение- побуждение ("Давай играть, делать...");  
- начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

#### **Познавательная инициатива**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

#### *Ключевые признаки*

- задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?);
- высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### ***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей***

❖ Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого- педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).

❖ Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

❖ Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

❖ Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.



**Перспективное планирование работы с родителями средней группы № на 2020 -2021 учебный год. Приложение 3**

### **2.4. СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Образовательные услуги ребёнку с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, который составляется с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Задачи коррекционно-развивающей деятельности воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности, проведении подгрупповых и индивидуальных занятий. Коррекционная работа воспитателя осуществляется в тесном взаимодействии со специалистами детского сада в форме тетради взаимодействия.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование строится на основе комплексно-тематического и календарного планов, и носит гибкий, открытый характер. План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации с учетом событийности или по запросам участников образовательных отношений.

Календарный план составляется в соответствии с режимом дня: планирование утреннего отрезка времени; планирование непрерывной образовательной деятельности; планирование прогулки; планирование второй половины дня.

Согласно комплексно-тематическому планированию каждая неделя имеет тему, которая «проживается» ребенком в разных видах детской деятельности и в разных формах организации деятельности.

**Комплексно-тематический план средней группы № 11 на 2020-2021 учебный год. Приложение 4**

**Расписание организованной образовательной деятельности в средней группе № 11 на 2020 -2021 уч. г. Приложение 5**

#### *Воспитатели и специалисты, осуществляющие образовательную деятельность в средней группе № 11*

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия Имя Отчество педагога</i>	<i>должность</i>	<i>Уровень профессионального образования</i>	<i>Квалиф. категория</i>
1	Макарова Юлия Викторовна	воспитатель	высшее профессиональное	высшая
2	Хайруллина Язиля Фанисовна	воспитатель	высшее профессиональное	
3	Багаутдинова Резида Салимовна	воспитатель по обучению татарскому языку	высшее профессиональное	высшая
4	Гаврякова Наталья Фёдоровна	воспитатель художественно-эстетическому развитию	высшее профессиональное	высшая
5	Маринина Ольга Викторовна	инструктор физической культуры	высшее профессиональное	I
6	Целерицкая Анита Сергеевна	музыкальный руководитель	средне-специальное	-

#### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ДОУ.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

**Режим дня на 2020 -2021 уч. год Приложение 6**

## Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 20мин.
	б) на улице	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традициями МАДОУ «Детский сад №397» становятся ежегодные празднование сезонных и государственных праздников (Праздник осени, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвященных сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

#### *План развлечений и праздников в средней группе №11 . Приложение 7*

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе

детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда группы построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды средней группы № 11 Приложение 8**

### **3.5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Оборудование групповых помещений, кабинетов педагогов, медицинского кабинета, музыкального зала, спортивного зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МАДОУ ООП, требованиями СанПиН, возрастными и другими особенностями контингента воспитанников.

Перспективное планирование работы с родителями в средней группе № 11 на 2020 - 2021 учебный год.

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительский дневничек: «Давайте познакомимся»</li> <li>- Папка-ширма для родителей «Возрастные особенности детей детей 4-го года жизни. Наши задачи на 2020-2021 учебный год».</li> <li>- Консультация «Адаптация ребенка к ДОО».</li> <li>- Консультация «Кризис трёх лет».</li> <li>- Индивидуальные беседы. «В чем проявляется индивидуальность ребенка», «Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье».</li> </ul>	Воспитатели, специалисты, методисты, психолог.
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профилактика ДТП»</li> <li>- Консультация «Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания»</li> <li>- Поздравление осенних именинников</li> <li>- Выпуск газеты «Пристегнись и улыбнись!»</li> <li>- Антропометрические данные.</li> <li>- Рекомендации «Наш режим», «Советы психолога», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления!».</li> </ul>	Воспитатели и родители
Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация совместной выставки детского творчества «Краски осени»</li> <li>- Творческая мастерская. Составление альбомов «Моя семья»</li> <li>- Совместное мероприятие «Играем вместе» (народные игры).</li> </ul>	Воспитатели
<b>Октябрь</b>		
Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?»</li> <li>- Рекомендации психолога по теме консультации «Почему приходят капризы и упрямство».</li> </ul>	Воспитатели, психолог



Информационный блок	- «Профилактика ДТП» - Поздравление осенних именинников - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ; «Формирование представлений у ребёнка о необходимости совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания».	Воспитатели и родители
Участие родителей в образовательной деятельности	- Фотовыставка « <b>Что растёт на грядке</b> » - Фотовыставка « <b>Вместе с бабушкой и дедушкой</b> » - Праздник «Осеннее развлечение».- « <b>Что нам осень принесла</b> », изготовление поделок из бросового материала	Воспитатели, музыкальный руководитель

### НОЯБРЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». - Беседа – консультация «Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье?» - Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка». - Папка-ширма «Личная гигиена дошкольника». Семинар – практикум «Детские страхи» (Причины детских страхов и предупреждение их возникновения).	Воспитатели
Информационный блок	- Поздравительная газета ко дню матери. - «Профилактика против Гриппа и ОРВИ»	Воспитатели, медсестра
Участие родителей в образовательной деятельности	- Фотоколлаж «Краски осени». - День добрых дел «Помоги тем, кто рядом». Изготовление родителями с детьми кормушек для птиц. - Совместный досуг «При солнышке тепло, при матери добро». - Фотоотчёт с мероприятия «Рядом с мамочкой моей». - Выставка «Золотые руки моей мамы».	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

## ДЕКАБРЬ

<b>Виды деятельности</b>	<b>Активные формы работы</b>	<b>Ответственные</b>
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"><li>- Родительское собрание «Детский сад пришел в семью».</li><li>- Папка-ширма «Зима».</li><li>- Совместная подготовка группы к зиме.</li><li>- Беседа «Если у ребенка плохой аппетит».</li></ul>	Воспитатели, медсестра
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"><li>- Беседа – консультация «Ребёнок и дорога». Профилактика ДТП.</li><li>- Поздравительная газета к новому году.</li><li>- Советы родителям на новогодние каникулы «Отдых с ребёнком», «Детские театры и музеи г.Казани».</li></ul>	Воспитатели

Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День добрых дел. Помощь родителей в постройке горки на участке детского сада.</li> <li>- «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.</li> <li>-Акция <b>«Каждой пичужке по кормушке»</b>, совместное изготовление кормушек из подсобного материала</li> <li>- Выставка новогодних игрушек <b>«Новый год шагает по планете»</b> сделанных своими руками.</li> <li>- Утренник «Елочка зеленая в гости к нам пришла».</li> </ul>	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
--	--	---

## ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации «Как преодолеть капризы», «Права детей, обязанности родителей», «Педагогика родительского запрета».</li> <li>- Консультация «Игры с детьми зимой».</li> <li>- Папка-ширма «Как выбрать книгу».</li> </ul>	Воспитатели
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-передвижка «Опасные предметы» (таблетки, витамины, мелкие предметы). «Вредные привычки» (ребёнок сосёт палец).</li> <li>- Поздравление зимних именинников.</li> </ul>	Воспитатели

Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)</li> <li>- День добрых дел «Снежные постройки»</li> <li>- Круглый стол «Воспитываем добротой».</li> <li>- Фотовыставка: «Ай да Зимушка – зима»</li> </ul>	Воспитатели, родители
--	--	-----------------------

## ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Уроки добра».</li> <li>- Папка-ширма «Растим будущего мужчину».</li> <li>- Анкетирование «Физкультура в семье». («В какие игры играете дома с ребёнком?», «Спортивный уголок дома»).</li> </ul>	Воспитатели
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация «Роль отца в воспитании ребёнка».</li> <li>- Поздравительная газета для пап.</li> </ul>	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</li> <li>- Праздник «Мой папа хороший».</li> <li>- Праздник «Широкая масленица».</li> <li>- Благотворительная ярмарка</li> </ul>	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители

## МАРТ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-ширма «Весна».</li> <li>- Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной».</li> </ul>	Воспитатели
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Игры с ребёнком на воздухе», «Соблюдай и не болей!»</li> <li>- Поздравительная газета ко дню 8 марта.</li> </ul>	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка поделок «Золотые руки наших мам и бабушек».</li> <li>- Утренник «Лучше мамы нет на свете».</li> <li>- Выставка поделок «Подарок для мамы».</li> <li>- Праздник «Навруз»</li> <li>- Проект «Огород на окошке».</li> </ul>	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители

## АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
-------------------	-----------------------	---------------

Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-ширма «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».</li> <li>- Консультация «Здоровые дети в здоровой семье».</li> <li>- Стенд «День космонавтики».</li> <li>- Анкетирование: «Какое место занимает чтение сказок в вашей семье».</li> </ul>	Воспитатели, медсестра
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поздравление весенних именинников.</li> <li>- Памятки «Здоровый образ жизни».</li> <li>- Беседа – консультация «Собака бывает кусачей». Наглядная информация по теме.</li> </ul>	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление макетов, предметов космоса</li> <li>- Выставка рисунков «Весна пришла, птиц позвала!».</li> <li>- Фотоотчёт «Наш огород на окошке»</li> <li>- Пополнение фотоальбома «Любимые домашние животные».</li> <li>- Организации выставки поделок, приуроченной ко дню рождения тат.писателя Г.Тукая : «По сказкам Г.Тукая»</li> <li>- День добрых дел. Субботник по благоустройству детской площадки.</li> </ul>	Воспитатели, родители

## МАЙ

<b>Виды деятельности</b>	<b>Активные формы работы</b>	<b>Ответственные</b>
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные беседы «В выходные с ребёнком», «Мы гуляем по праздничной Казани».</li> <li>- Итоговое родительское собрание «Успехи младшей группы».</li> <li>- Стенд «Вечная память героям!».</li> <li>- Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом».</li> </ul>	Воспитатели, родители
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Летний санитарный бюллетень», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Развивающие игры с детьми 3-4 лет на природе».</li> <li>- Советы по безопасности детей на дороге в летний период.</li> <li>- Антропометрические данные.</li> </ul>	Воспитатели

Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставки поделок «9 Мая - День Победы».</li> <li>- Анкетирование «По результатам года».</li> <li>- Разработка цветника, высадка рассады.</li> <li>- «День открытых дверей в детском саду».</li> </ul>	Воспитатели, родители
--	--	-----------------------

### **ЛЕТО**

1. Конкурс на лучший летний головной убор.
2. Консультация «Об особенностях питания детей летом».
3. Семинар – практикум «Игры для непосед».
4. Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом».
5. Фоторепортаж о ходе летней оздоровительной кампании в детском саду.
6. Спортивный и музыкальный праздники.
7. Проект «Летний марафон».

**Приложение 5.**  
**УТВЕРЖДАЮ**  
 Заведующий МАДОУ «Детский сад №397»  
 \_\_\_\_\_ Г.Т.Бурганова  
 Приказ № \_112-о\_ от 01.09.2020г.

**Расписание организованной  
 образовательной деятельности  
 в средней группе №11  
 на 2020- 2021 уч.г.**

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК ДУШӘМБЕ</b>	Художественное творчество  Физкультура	9.30-9.50  15.50-16.10
<b>ВТОРНИК СИШӘМБЕ</b>	Музыкальная деятельность  Физкультура	9.00-9.20  16.15-16.35
<b>СРЕДА ЧӘРШӘМБЕ</b>	Физкультура  Познание (ФЭМП)	9.00-9.20  9.30-9.50
<b>ЧЕТВЕРГ ПӘНЖЕШӘМБЕ</b>	Познание Речевое развитие	9.00-9.20 9.30-9.50
<b>ПЯТНИЦА ЖОМГА</b>	Музыкальная деятельность  Художественное творчество	9.00-9.20  9.30-9.55

**РЕЖИМ ДНЯ**  
 в холодный период  
 на 2020-2021 уч.год  
 в средней группе (4-5 лет) №11

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, утренняя прогулка	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.30	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность с педагогом. Динамические паузы между ОД	9.30 - 9.50	9.00 - 9.20	9.00 - 9.50	9.00 - 9.50	9.00 - 9.50
Совместная и самостоятельная образовательная, игровая, двигательная художественная, деятельность детей. Индивидуальная развивающая деятельность	9.50-10.30	9.20-10.30	9.50-10.30	9.50-10.30	9.50-10.30
Второй завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30- 15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность	16.15-16.35	16.20-16.40			
Совместная и самостоятельная образовательная, игровая художественная, двигательная деятельность детей.	15.50-17.00	15.50-16.20 16.40-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00



Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.	17.00-18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

## Приложение 8.

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды средней группы № 11

#### Список мебели

№п/п	Наименование	Количество		
1.	Стол� детские	17	группа	
2.	Стулья детские	38	группа	
3.	Детская кухня	1	группа	
4.	Тумба	1	группа	
5.	Стенка с зеркалом	1	группа	
6.	Стеллаж деревянный с металлическими трубами	1	группа	
7.	Стенка «Теремок»	1	группа	
8.	Диван детский мягкий	1	группа	
9.	Стол детский (круглый)	1	группа	
10.	Стул взрослый	2	спальня	
11.	Кровать трехъярусная	10	спальня	
12.	Стенка со стеклянными дверцами	2	спальня	
13.	Стол письменный (взрослый)	1	спальня	
14.	Зеркало	1	туалет	
15.	Зеркало	1	раздевалка	
16.	Шкафчик-гардероб (детский)	31	раздевалка	
17.	Шкаф-гардероб (взрослый)	1	раздевалка	
18.	Шкаф-стол рабочий	1	раздевалка	
19.	Лавка	3	раздевалка	

Список оборудования

№п/п	Наименование	Количество		
1.	Магнитная доска	1	группа	
2.	Ноутбук	1	группа	
3	Комплект «Собери квадрат»	4	группа	
4.	Набор геометрических фигур	4	группа	
5.	Набор счетные палочки	25	группа	
6.	Набор блоков Дьенеша.	1	группа	
7.	Деревянные пирамидки	1	группа	
8.	Магнитные буквы	1	группа	
9.	Карточки «предмет-картинка»	4	группа	
10.	Кассы букв и слогов	30	группа	
11.	Ящик для костюмов	1	группа	
12.	Накидки, юбки, платки для ряжения	14	группа	
13.	Театр «Теневой театр»	3	группа	
14.	Пальчиковый театр «Репка»	1	группа	
15.	Кукольные театры	4	группа	
	Маски и шапки для драматизации	10	группа	
16.	Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.	1	группа	
17.	Набор предметов для ухода за растениями.	2	группа	
18.	Передники	3	группа	
19.	Трафареты предметов и объектов для обводки по изучаемым лексическим темам	5	группа	
20.	Краски (гуашь, акварель)	20	группа	
21.	Клей (ПВА, клей-карандаш)	12	группа	
22.	Кисти разного размера	30	группа	
23.	Ножницы	30	группа	
24.	Ножницы фигурные	2	группа	
25.	Ножницы для леворуких	4	группа	
26.	Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры	30, 7, 10	группа	
27.	Цветная бумага, картон	15, 15	группа	
28.	Бубен	1	группа	
29.	Металлофон	2	группа	
30.	Набор «Колокольчики»	28	группа	
31.	Маракасы	4	группа	
32.	Флейта	1	группа	

33.	Дудки	2	группа	
34.	Деревянные ложки	12	группа	
35.	Гитара	2	группа	
36.	Погремушки	2	группа	
37.	Музыкальный центр	1	группа	
38.	CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.	5	группа	
39.	Мини-музей	1	группа	
40.	Тележки на колесах	2	группа	
41.	Детская мастерская	1	группа	
42.	Уголок по развитию речи (зеркало, логопедические игры, буквари, рабочие тетради)	1	группа	
43.	Уголок «Туган жирем»	1	группа	
44.	Уголок экспериментирования. Материалы для опытов	1	группа	

### Список игр, игрушек

№п/п	Наименование	Количество		
1.	Куклы разных размеров.	10		
2.	Комплекты одежды для кукол	10		
3.	Комплекты постельного белья для кукол	3		
4.	Кукольные сервизы	3		
5.	Кукольная мебель: кровать	1		
6.	Набор для сюжетно-ролевых игр: овощи и фрукты	1		
7.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Доктор»	1		
8.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»	1		
9.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»	1		
10.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Швейная	1		

	мастерская»			
11.	Деревянный конструктор	1		
12.	Конструктор «Лего»	2		
13.	Массажные коврики и дорожки	3		
14.	Мяч среднего размера	3		
15.	Скакалки	3		
16.	Детская коляска	2		
17.	Домик для кукол (пластмассовый)	1		
18.	Набор деревянной мебели для кукол (маленький)	1		
19.	Кегли	10		
20.	Обручи	3		
21.	Куклы в национальных одеждах (маленькие)	9		
22.	Куклы в национальных одеждах (большие)	4		
23.	Дидактические и настольные игры			

### Список использованной литературы

№п/п	Авторы	Название	Издательство, год издания	количество стр
1.	Научн. рук. Л.А. Парамонова электр. виде	Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	5-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2015.	192 с.
2.	Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6—7 лет.	2-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2015.	256 с.
3.	Парамонова Л.А., Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	Развивающие занятия с детьми 6—7 лет	Под ред. Л.А.Парамоновой. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.	944 с.
4.	Карцева Л.В., Шамсутдинова Н.Н.	Семьеведение Учебно-методическое	3-е изд. и доп. Университете управления	176 с.

		пособие для педагогов ДО	«ТИСБИ». – Казань: Ред.-изд. центр «Школа», 2019.	
5.	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста	М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002	128 с.
6.	Ушакова О.С.; Струнина Е.М.	«Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения»	М.: Вента-Граф, 2008	288 с.
7.	Колесникова Е.В.	Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет.	3-е изд. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2019.	64 с.
8.	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г.Щербинина С.В.	Готовим руку к письму (рабочая тетрадь)	Изд. центр «Росмэн»	
9.	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г.Щербинина С.В.	Учимся читать (рабочая тетрадь)	Изд. центр «Росмэн»	
10.	Липатникова Т.Н.	Праздник начинается	Ярославль: Академия развития, 2006.	224 с.
11.	Селихова Л.Г.	Ознакомление с природой и развитие речи	М.: Мозаика-Синтез, 2008	160 с.
12.	Антонова Ю.А.	Лучшие сценарии утренников для детского сада	М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2006.	189 с.
13.	Михайлова М.А.	Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы	Ярославль: Академия развития, 2006.	240 с.
14.	Фесюкова Л.Б.	Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста	М.:ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000	464 с.
15.	Шаехова Р.К.	Природа и ребенок	Под науч. ред. Р.К.Шаехова – Казань: РИЦ «Школа», 2002	92 с.
16.	Тихомирова Л.Ф.	Логика для дошкольников	Ярославль: Академия развития, 1999.	256 с.

17.		Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа.	Тверь.: ОАО Издательство «Высшая школа», 2017	223 с.
-----	--	---	---	--------

### **Программное обеспечение – методический кабинет**

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. М., 2015.
2. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4—5 лет. 2-е изд. М., 2015.

### **Учебно-методический комплект (по образовательным областям)**

1. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. М., 2014.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. М., 2015.
3. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2013.
4. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. М., 2013.
5. Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. М., 2015.
6. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2018.
7. Трифонова Е.В. и др. Развитие игры детей 3—5 лет. М., 2015.

### **Методические пособия**

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М., 2012.
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Метод. пособие. М., 2012.
3. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Кн. для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2003.
4. Занимаемся искусством с дошкольниками: метод. пособие / Под ред. К.В. Тарасовой. М., 2011.
5. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. М., 2011.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2014.
7. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. М., 2004.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. М., 2004.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., 2000.
10. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., 1999.
11. Петрова В.А. Музыка — малышам (раннее детство). М., 2001.
12. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст / Сост. Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева. М., 2008.
13. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст / Сост. Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева. М., 2009. .
14. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. М., 2005.
15. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. М., 2005.
16. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. М., 2001.

### **Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»**

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
3. Петрова В.А. Программа «Малыш» (музыкальное развитие детей раннего возраста).
4. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
5. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей младшего дошкольного возраста).

6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. и др. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).







## **Краткая презентация к рабочей программе средней группы № 11**

**Воспитатели:** *Макарова Юлия Викторовна; Мусина Лилия Ринатовна*

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» и определяет содержание и организацию образовательного процесса в средней группе № 11

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4-5 лет в различных видах деятельности, и включает совокупность образовательных областей (Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие), которое обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Составляющими компонентами рабочей программы будут ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Рабочая программа включает три раздела:*

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку рабочей программы средней группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социально-культурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

**В содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающим специфику каждой образовательной области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

**В обязательной части** программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детей инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- по социально-личностному развитию «Семьеведение» Л.В.Карцева.

- по социально-коммуникативному и познавательному развитию региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах»
- программа этнокультурного регионального компонента «Соеныч» Р.К.Шаехова.
- по речевому развитию для обучения татарскому языку Зарипова З.М. и др. «Говорим по-татарски».
- по художественно-эстетическому развитию:
  - ✓ «Цветные ладошки» и «Умелые ручки», И.А.Лыкова
  - ✓ «Музыкальное воспитание дошкольников», Радынова О. П., Катинене А. И.
- по физическому развитию:
  - ✓ «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.
  - ✓ Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского.

**Организационный раздел** включает распорядок пребывания воспитанников в группе, особенности проектирования образовательного процесса, культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных праздников, событий, мероприятий), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Комплексно – тематический план, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации рабочей программы.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год